

фортеніано



друга частина

П'ЕСИ
•
ПЬЕСЫ

АЛЕГРО

39

АЛЛЕГРО

Д. Перголезі

Д. Перголезі

Allegro

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The piece begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The first system includes a triplet of eighth notes in the right hand. The second system features a piano (p) dynamic marking. The third system returns to mezzo-forte (mf). The fourth system contains a triplet of eighth notes in the right hand. The fifth system ends with a repeat sign. The sixth system concludes the piece with a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Articulation marks like slurs and accents are used throughout.

This page of piano sheet music consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical elements such as notes, rests, slurs, and fingerings (indicated by numbers 1-5). Dynamics are marked throughout the piece, including *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The fifth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The sixth system begins with a forte (*f*) dynamic. The music is characterized by intricate fingerings and a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests.

ЗМІСТ

П'ЄСИ

1. Глієр Р. Романс, тв. 31	4
2. Ніколаєв О. Тарангела	6
3. Зірінг В. Сказання, тв. 21	10
4. Чайковський П. Солодка мрія, тв. 39	12
5. Косенко В. Гумореска, тв. 15	14
6. Гріг Е. Вальс, тв. 38	17
7. Кабалевський Д. Новела, тв. 27	19
8. Чайковський П. Баба-Яга, тв. 39	21
9. Сорокін К. Румунська танцювальна мелодія	23
10. Караєв К. Гра	25
11. Беркович І. Українська пісня	27
12. Майкапар С. Токкатина, тв. 8	29
13. Пахульський Г. Прелюд до мінор	32
14. Коломієць А. Гра-Веснянка	34
15. Шуман Р. П'єса без назви, тв. 68	35
16. Сігмейстер Е. Полювання	37
17. Шостакович Д. Романс	39
18. Бархударян С. Коліскова Шушані	42
19. Раков М. Скерцино	45
20. Степовий Я. Прелюд, тв. 9	49
21. Гречанинов О. Осіння пісенька, тв. 3	52
22. Александров Ан. Російська народна мелодія, тв. 76	54
23. Сільванський М. Полька «Комарики»	56
24. Прокоф'єв С. Ранок, тв. 65	58
25. Барток Б. П'єса із збірника «Для дітей»	60
26. Пешетті Д. Престо	63
27. Яхін Р. На ялинці у Гюзель	66
28. Леденьов Р. Злива	68
29. Колесса М. Серед пастушків	70
30. Глінка М. Прощальний вальс	72
31. Конюс Г. Сумна пісенька, тв. 18	73
32. Копилов О. За стрекозами, тв. 53	75
33. Щуровський Ю. Баркарола	78
34. Ціккер Я. Чому плачеш? Із збірника «Про що говорили діти»	81
35. Ціккер Я. Тримай! Із збірника «Про що говорили діти»	82
36. Свиридов Г. Зима	83
37. Шостакович Д. Полька	85
38. Калінніков В. Сумна пісенька	88
39. Перголезі Д. АLEGRO	90
40. Барвінський В. Гумореска	92
41. Регер М. Листок з альбома, тв. 44	97
42. Казелла А. Болеро	99
43. Дремлюга М. Скерцо на тему української народної пісні	101
44. Фрід Г. Токката, тв. 41	106

СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

1. Глиэр Р. Романс, соч. 31	4
2. Николаев А. Тарантелла	6
3. Зиринг В. Сказание, соч. 21	10
4. Чайковский П. Сладкая грёза, соч. 39	12
5. Косенко В. Юмореска, соч. 15	14
6. Григ Э. Вальс, соч. 38	17
7. Кабалевский Д. Новелла, соч. 27	19
8. Чайковский П. Баба-Яга, соч. 39	21
9. Сорокин К. Румынская танцевальная мелодия	23
10. Караев К. Игра	25
11. Беркович И. Украинская песня	27
12. Майкапар С. Токката, соч. 8	29
13. Пахульский Г. Прелюд до минор	32
14. Коломиец А. Игра-веснянка	34
15. Шуман Р. Пьеса без названия, соч. 68	35
16. Сигмейстер Э. Охота	37
17. Шостакович Д. Романс	39
18. Бархударян С. Колыбельная Шушани	42
19. Раков Н. Скерцино	45
20. Степовой Я. Прелюд, соч. 9	49
21. Гречанинов А. Осенняя песенка, соч. 3	52
22. Александров Ан. Русская народная мелодия, соч. 76	54
23. Сильванский Н. Полька «Комарики»	56
24. Прокофьев С. Утро, соч. 65	58
25. Барток Б. Пьеса из сборника «Для детей»	60
26. Пешетти Д. Престо	63
27. Яхин Р. На ёлке у Гюзель	66
28. Леденёв Р. Ливень	68
29. Колесса Н. Среди пастушков	70
30. Глинка М. Прощальный вальс	72
31. Конюс Г. Грустная песенка, соч. 18	73
32. Копылов А. За стрекозами, соч. 53	75
33. Щуровский Ю. Баркарола	78
34. Циккер Я. Почему плачешь? Из сборника «О чем говорили дети»	81
35. Циккер Я. Держи! Из сборника «О чем говорили дети»	82
36. Свиридов Г. Зима	83
37. Шостакович Д. Полька	85
38. Калинин В. Грустная песенка	88
39. Перголези Д. Аллегро	90
40. Барвинский В. Юмореска	92
41. Регер М. Листок из альбома, соч. 44	97
42. Казелла А. Болеро	99
43. Дремлюга Н. Скерцо на тему украинской народной песни	101
44. Фрид Г. Токката, соч. 41	106

1 крб. 32 коп.



Милич Борис Евсеевич. (Составитель). ФОРТЕПИАНО. V класс. Вторая часть. Учебный репертуар для детских музыкальных школ. Издание пятое. (Текст на украинском и русском языках).

Редактор *І. М. Хуторянський*. Художник *В. Г. Котляр*. Художній редактор *О. П. Лебедева*. Технічний редактор *Т. С. Семченко*. Коректори *К. С. Гончаренко, Н. Ф. Цимбал*. Темплан 1975 р. № 136. Здано на виробництво 6.V. 1974 р. Підписано до друку 18.XII. 1974 р. Формат 84×108^{1/16}. Папір офсетний № 2. Умовно друк. арк. 11,76. Обліково-видавн. арк. 13,21. Зам. 4-371. Тираж 70 000. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР. Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 1 крб. 32 коп.